

Realtid, (solur), 2022

Granit, stenar, planetrörelse

Ett interaktivt solur som skapades först till skulpturparken Ulvhälls Hällar i Strängnäs 2018 och kompletterades med granit kantsten till utställningen *Resonating bodies* på Uppsala konstmuseum 2022.

Instruktioner för att använda soluret :

Besökaren ställer sig på mittstenen med fötterna placerar på nuvarande månad, sträcker armarna uppåt och låter sin skugga falla på en av markeringarna. Mittlinjen motsvarar 1300 CEST. Markeringarna till vänster om mittlinjen är förmiddagstimmarna och markeringarna till höger är eftermiddagstimmarna.







5

Resonating Bodies

Realtid / Real Time

Alvaro Campo

Solur, granit, stenar, planetrörelse / Sundial, granite, stones, planetary motion, 2018

Alvaro Campo, född i 1972 i Schweiz, bosatt och verksam i Stockholm, Sverige / **Alvaro Campo**, born in 1972 in Switzerland, lives and works in Stockholm, Sweden

Konstnären Alvaro Campos arbete grundar sig i vardagsnära perception och ett registrerande av ljusets skiftningar, skuggor, årstider och väderfenomen. Detta solur skapades först till utställningen Ulvhälls hällar och flyttades till Uppsala i samband med utställningen *Time Observatory (del 1)*, våren 2020. En central fråga är hur vi påverkas av och förstår vad tid är. I detta verk länkas den egna kroppen till solens plats på himlen.

Ställ dig på soluret och placera fötterna på nuvarande månad. Sträck dina armar rakt upp och låt din skugga falla på markeringen. På detta sätt använder du konstverket *Realtid* för att avläsa tiden. Mittlinjen motsvarar klockan 12 mitt på dagen. Markeringarna till vänster är timmarna på förmiddagen och de till höger är timmarna på eftermiddagen.

Alvaro Campo arbetar ofta platsspecifikt. Han är intresserad av hur sinnesupplevelser medieras genom teknik och på vilket sätt detta påverkar vår vardag och relationen till naturen.

Resonating Bodies är en gruppställning som ingår i projektet *Sommar runt slottet* 18.6–11.9 2022.

The artist Alvaro Campo's work is based on everyday perception and a registration of the shifts of light, shadows, seasons and weather phenomena. This sundial was first created for Ulvhälls Hällar, a sculpture park in Strängnäs and modified and completed for the exhibition *Time Observatory Part 1* at Uppsala Art Museum in 2020. A central question is how we are affected by and understand what time is. In this work the physical body is linked to the position of the sun.

Stand on the sundial and place your feet on the current month. Stretch your arms upwards and let your shadow fall on the marker. The centerline corresponds to 12.00 CET. The markings to the left of the centerline are the morning hours and the markings to the right are the afternoon hours.

Alvaro Campo's work is often site-specific. He is interested in the mediation of the senses by technology and how this influences human beings' everyday experience and their relationship to the physical and natural world.

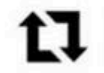
Resonating Bodies is a group exhibition that is part of the project *Summer around the Castle* 18.6–11.9 2022.

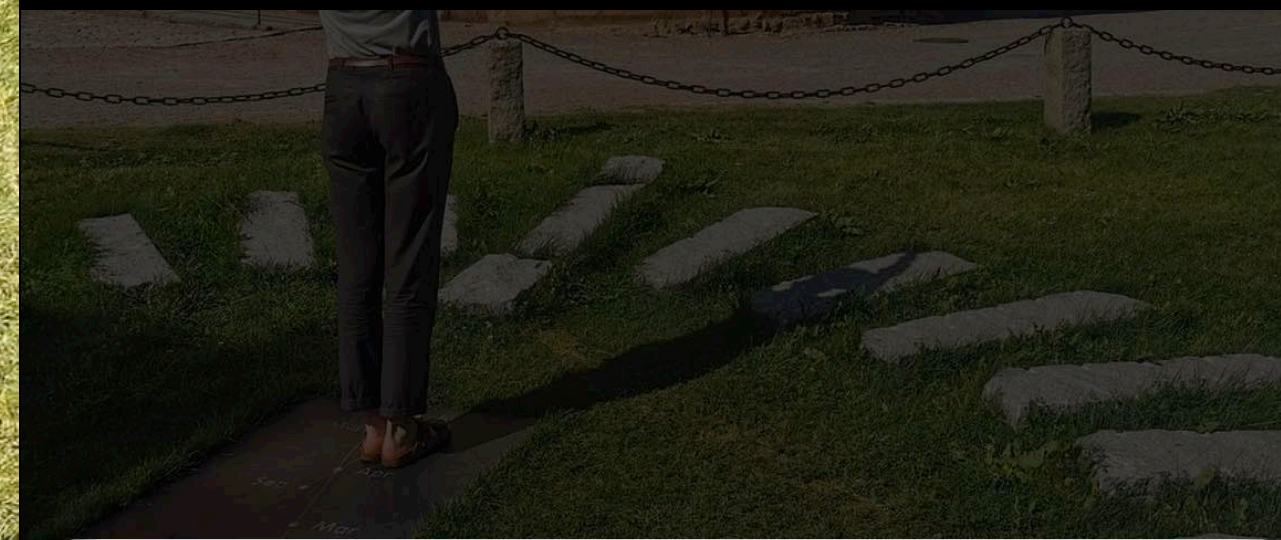
Uppsala konstmuseum • Uppsala Art Museum



 uppsalakonstmuseum



 uppsalakonstmuseum



Comments

📱 Har du glömt klockan hemma? 🤖 Oroa dig inte, Uppsala konstmuseum har dig om ryggen! 🙌

☀️ På slottets baksida finns nämligen Alvaro Campos installation Realtid, som låter dig avgöra tiden med hjälp av din egen skugga. Ställ dig bara på soluret och placera fötterna på nuvarande månad. Sträck dina armar rakt upp och låt din skugga falla på markeringen. Mittlinjen motsvarar klockan 12 mitt på dagen. Markeringarna till vänster är timmarna på förmiddagen och de till höger är timmarna på eftermiddagen.

☀️ Alvaro Campo är skolad inom fotografi, men har till stor del lämnat den tvådimensionella ytan. Återkommande i hans konstnärskap syns frågor kring vardagsnära perception – som här, något så enkelt och alldagligt men samtidigt ofattbart som tiden; ett fenomen vi möter dagligen på de mest banala vis, men som avgörs av universums stora rörelser.

Förvaringsplats : Uppsala Konstmuseum

Mått: cirka 5m x 5m

Pris : 170 000 kr ex moms

Kontaktuppgifter:

Alvaro Campo Studio

alvaro.g.campo@me.com

0708475743